

---

# Urban Development

literární scénář

Michal Šánger, Masarykova univerzita Fakulta informatiky

<sanger@math.muni.cz>

jaro 2003

## Obsah

1. Literární scénář .....	1
1.1. Anketa .....	1
1.2. Historie .....	1
1.3. Drogy .....	2
1.4. Know how .....	2
1.5. Interview .....	2
1.6. Nákup desek .....	2

## Shrnutí

Literární scénář pro krátký dokument o partě DJs Urban Development, který vzniká v rámci předmětu PV113 Softwarové elektronické publikace.

## 1. Literární scénář

Základní forma je dokument, ale rád bych se pokusil i o několik sehraných scén, kde budou účinkovat ti o kterých dokument je, takže se od tématu neodchýlím. Film nebude mít žádný celkový děj, jelikož pak by to na tak krátké ploše bylo pouze o nějakém výseku (např. příprava a realizace velikonoční party Pamrkvička), což je podle mě škoda, proto sem se rozhodl pro nijak neprovázané krátké kapitoly vždy uvedené titulkem. Sled těchto kapitol by však nějaký řád mít měl, např. začít infem o historii a přes jednotlivé kapitoly dojít např. Pamrkvičce a ukončit to pohledem na znavené protagonisty.

Následuje přehled možných kapitol, ne nutně se každá zrealizuje.

### 1.1. Anketa

Měla by být na začátku, několik lidí v centru se dotáží, zda-li jim něco říká Urban development ná sledně acid techno nebo LSD. Očekávám zejména neznalost a asi pouze záporné reakce bych použil aby to co bude následovat bylo více podloženo – když o tom teda nikdo nic neví, tak tady se to do zvíte. Bylo by dobře dotázat se i např. policistů nebo důchodců, ale to se ukáže až v terénu jak to půjde.

### 1.2. Historie

Velmi stručné představení acid techna, pravděpodobně výtah z článku na Techno.cz[1]. Je ale potřeba sehnat někoho s dobrým hlasem, který by to namluvil. Jako záběr by se dalo použít buď zcela prázdné Perpetuum, kde by kamera pomalu snimala prázdný prostor a v závěru zobrazila jediného člověka – toho kdo to mluví. Pokud by to bylo produkčně náročné, mohly by se použít záběry z home archívu z těch dob.

Taky by se mohlo použít home video ze začátků a zmínit vyrábění gramofonů na koleně atd.

### 1.3. Drogy

Nemá smysl něco zastírat a falešně moralizovat, informace o drogách kolem této hudby bych podal formou TV shoppingu nebo zasvědčené vědecké přednášky. TV shopping by byl určitě náročnější, ale zase by se v něm mohlo ukázat více lidí, zatímco přednáška by byla závislá na herci, který by to do statečně zasvědčeně zahrál. Děj TV shoppingu by byl zhruba takový, že jeden zasvědčenec představuje široký sortiment hloupoučkému, ale důvěřivému a excitujícímu kolegovi. Postupně by chodili od hromádky pataků k jiné a vždy by ten hloupý dostal ochutnat, popřípadě by ochutnával komparz. Ne směl by chybět černobílý záběr na zrudlého, který o těchto super novinkách ještě neví a následně hyper šťastný záběr na toho kdo už poznal => Při ochutnávání by se mohlo zkusit použít klíčování, kdy by se po aplikaci chvíli promítaly nějaký haluze =>

Přednáška by mohla být formou plného stolu různých prášků a přednášející by vždy vybral nějaký exemplář, představil ho, aplikoval a znalecky pronesl několik informací o účinné látce, následném stavu atd. Zakončit by to mohl moralizujícím upozorněním, že s drogama se rozhodně nemá zahrávat on jako odborník ví co dělá, ale na ulici to pouze podporuje kriminalitu, načež by z boku vešel do záběru člověk, který by se diskretně optal jestli neshání matroš na večer a po rychlé domluvě by si hned něco koupil.

### 1.4. Know how

Tahle část by se mohla dělit na sekce, vždy by se informovalo o nějakém technickém detailu jako třeba výroba zvuků z hluku ulice, informace o výhodách zvuku z vinylů oproti sterilním CD, nějaké triky s gramcem atd.

### 1.5. Interview

Rozhovor bude realizován už např. v Know how, ale je ještě možnost zmínit svůj názor na kulturní scénu v Brně, absence radií, deprimující převahu na masové zábavy. Do toho střihnout nahrávky např. René Kevridge – nejdementnějšího moderátora diskotékoveho rádia Krokodýl + záběry z diskoték nebo nějakých Eso klipů.

Během např. nošení desek do auta na Zelňáku se může spojit film kolegy o studentovi prodávajícím ve stánku, že by si od něj koupil třeba jablko.

### 1.6. Nákup desek

Návštěva obchodu deskama + rozhovor s prodávajícím – DJ Motkou.

l<http://www.techno.cz/party/detail.php?id=16245>